

**O LIVRO DE ANNE FRANK: A COMPLEXIDADE DA  
HISTÓRIA E A IMPORTÂNCIA DE CONECTAR O  
PASSADO COM O PRESENTE**

DOI: <https://doi.org/10.31692/2595-2498.v8i2.267>

**JOANA DARQUE HENRIQUE FÉLIX PEREIRA**

Escola EREM João Batista de Vasconcelos, [joanadarque.s.j.henrique@gmail.com](mailto:joanadarque.s.j.henrique@gmail.com)

## INTRODUÇÃO

Partindo do princípio de que as turmas da EJA têm direito de vivenciar experiências educacionais de maneira interativa, a atividade vivenciada presente que teve como norte o livro de Anne Frank, foi realizado com o intuito de fazer com que os alunos “embarcassem” no mundo da leitura trazendo diferentes possibilidades, como: enriquecer o vocabulário, desenvolver o senso crítico, estimular o raciocínio e melhorando assim a aprendizagem. Outro aspecto que vale ser explicitado é que essa vivência possibilitou uma dinamização das aulas, bem como despertar o interesse para a leitura. A experiência foi realizada na Escola EREM João Batista de Vasconcelos, e teve a culminância em uma sexta-feira, dia 29 de Novembro de 2024, com as turmas do EJA do 2º Módulo A, B e 3º Módulo A.

O projeto, foi desenvolvido pela professora Joana Darque Henrique Félix Pereira, com o objetivo de contribuir com a aprendizagem, enriquecer e aprimorar o conhecimento linguístico. Em referência a essa afirmação é enriquecedor citarmos: BRAGAR (2010, p.g.101) “A importância teórica e metodológica dos estudos sobre a língua em uso é inegável. Exposto à conversação, o homem adquire a linguagem articulada e, simultaneamente, as formas básicas de socialização.” Nessa perspectiva vale dizer que a leitura permite o desenvolvimento intelectual e ensina o caminho mais curto para o conhecimento.

Assim, a leitura contribui para o desenvolvimento das competências socioemocionais, entre elas, o autoconhecimento, a empatia e outras habilidades fundamentais para lidarmos com as adversidades e as relações ao longo da vida. Os livros também apoiam o aprendizado da linguagem, aumentam o vocabulário, estimulam a criatividade e a curiosidade investigativa.

## MATERIAL E MÉTODOS

A princípio os alunos foram levados para a biblioteca, onde foi feita a votação para a escolha do livro. Onde a grande maioria escolheu o livro de Anne Frank. Partindo dessa iniciativa as salas foram divididas em grupos de até 06 alunos com temáticas diferentes.

Desta forma deixando que os alunos tivessem autonomia e ao mesmo tempo respeitassem a decisão da grande maioria, além de utiliza-se de um espaço tão importante que é a biblioteca da escola. O que faz lembra um pensamento: ANDRADE (2010, p.g.63): “Para que o educador tenha uma postura afetiva e positiva diante dos erros dos estudantes, é necessário enxergar esses jovens em uma perspectiva de integralidade... Só olhando para o aluno traz consigo é que o professor terá êxito na tarefa de construir ensinamentos duradouros e livres de bloqueios.” Deixando-os assim coautores do seu trabalho, dividindo entre eles o que cada um iria fazer para a construção, não esquecendo de respeitar as limitações de cada um.

## DESENVOLVIMENTO

Dessa forma os trabalhos foram apresentados de maneiras diversificadas, cada Módulo com diferentes apresentações. O 2º EJA A ficou com o contexto histórico dividido em três partes:

- 1 - Holocausto;
- 2 - Segunda Guerra Mundial;
- 3 - Nazismo.

O 2º EJA B apresentou um teatro mostrando o pouco de como eles viviam no “Anexo Secreto” e até o momento em que foram levados pelos Nazistas para o campo de concentração. E o 3º EJA A, apresentaram lindas maquetes, fazendo uma representação de como era a fábrica do pai (Otto Heinrich Frank) de Anne Frank, onde também ficava localizado o seu esconderijo. Vale ressaltar que eles trouxeram muitas curiosidades ao explicarem as maquetes, trazendo um pouco sobre a vida profissional de seu pai.

A Culminância aconteceu no pátio da escola onde os alunos do 1º (Regular), as Turmas do Travessia e demais funcionários da escola prestigiaram as apresentações. “Foi muito satisfatório vê-los alegres participando com uns lindos sorrisos.” Registramos alguns momentos das apresentações, vejamos a seguir:







### **CONCLUSÃO/CONCLUSÕES/CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O projeto trouxe para os alunos um clima agradável, alegre, amistoso e respeitoso que colaborou para o desenvolvimento afetivo entre eles, de forma que veio a estimular a prática da leitura. O hábito de ler traz inúmeros benefícios, a começar pelo momento de conexão criado entre as trocas de ideias e conhecimento adquiridas, por meio da contação de histórias, construimos pontes entre o mundo real e o universo fictício que leitura nos traz, possibilitando a identificação de situações e que sentimos e experimentamos no dia a dia com nossas vivências. Assim como diz MARCUSCHI (2014, p.g.61): “Tomo a língua como um sistema de práticas cognitivas abertas, flexíveis, criativas indeterminadas quanto à informação ou estrutura.”

Portanto, tudo isso foi possível por que o projeto colocou o aluno como protagonista, dando a ele as ferramentas e conhecimento para que ele desperte o interesse pela leitura, e desenvolva habilidades de expressar seus conhecimentos críticos sobre os temas diversos, construindo seus próprios trabalhos e utilizando da melhor forma possível sua criatividade e desenvoltura, aumentando assim o interesse dos alunos pela literatura.

### **AGRADECIMENTOS**

Dessa maneira queremos externar nossa gratidão a Diretora Zaneide Campos, Adjunta Ana Cláudia, A Educadora de Apoio Geovania e a todos os professores por todo o apoio para

que o projeto e a culminância deste atividade pudesse acontecer. A palavra que definimos é gratidão!

## REFERÊNCIAS

BRAGA Luiza Maria, Introdução à Sociolinguística o tratameto da Variação. – 4 ed.- São Paulo: Contexto de 2010.

ANDRADE, Fabiana, 1997- A pedagogia do afeto na sala de aula/ Fabiana Andrade; ilustrações Vanessa Alexandre. 2ª ed – Recife : Prazer de Ler, 2014. 112 p.:il.

MARCUSCHI, Luiz Antônio, 1946- Produção textual, análise de gêneros e compreensão/Luiz Antônio Marcushi. -São Paulo : Parábola Editorial,2008. 296p.:. –(Educação linguística;2).  
<https://www.planejamentosdeaula.com/glossario/projeto-lingua-portuguesa-ensino-medio/#:~:text=O%20objetivo%20principal%20do%20projeto,trabalho%20e%20da%20vida%20acad%C3%AAmica.>

<https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/32928/1/PROJETO%20LETRAMENTO%20LITERARIO%20NA%20EJA.pdf>

Submetido em: 17/12/2024

Aceito em: 28/04/2025

Publicado em: 30/08/2025

Avaliado pelo sistema *double blind review*