

**PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA LEITURA E
INTERAÇÃO NO PROJETO ESCOLHER, LER E
COMPARTILHAR PARA A EJA**

DOI: <https://doi.org/10.31692/2595-2498.v8i2.269>

MARIA GORETE TEIXEIRA DOS SANTOS

Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco - EREM Senador João Cleofas de Oliveira,
mariagorete35ts@gmail.com

TALITA GISELLY DOS SANTOS SOUZA

Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco - EREM Senador João Cleofas de Oliveira

INTRODUÇÃO

O Brasil enfrenta uma preocupante redução no número de leitores, como aponta a pesquisa "Retratos da Leitura no Brasil", realizada em 2024. Pela primeira vez, o número de leitores caiu para menos da metade da população, com 53% da população afirmando não ter lido nenhum livro nos últimos três meses. Esse declínio é observado em diversas faixas etárias e níveis de escolaridade, o que demonstra a necessidade urgente de ações que incentivem a leitura e o uso das bibliotecas nas escolas. Dados do estudo mostram também que o número de leitores em escolas tem diminuído, com apenas 19% mencionando a escola como o principal local de leitura, o menor índice da série histórica. Isso reflete a importância de projetos pedagógicos que promovam não só o acesso aos livros, mas também o hábito da leitura como uma prática contínua no ambiente escolar.

Esses dados reforçam a relevância de projetos como "Escolher, Ler e Compartilhar", uma iniciativa da Secretaria de Educação de Pernambuco, que visa estimular o prazer pela leitura e a interação com livros e bibliotecas nas escolas no contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Tais projetos podem ajudar a reverter a queda na taxa de leitura e incentivar o engajamento dos deles com o conteúdo literário, promovendo não apenas o aprendizado da língua, mas também competências para o exercício da cidadania. É importante destacar que o Currículo da EJA de Pernambuco destaca a importância do "desenvolvimento de habilidades de leitura, escrita e oralidade para a autonomia do estudante, considerando sua realidade e promovendo o protagonismo" (PERNAMBUCO, 2019).

Assim o presente trabalho tem como objetivo apresentar propostas didáticas utilizadas pela professora de Língua Portuguesa da EJA da EREM Senador João Cleofas de Oliveira para trabalhar o projeto "Escolher, Ler e Compartilhar", proposto pela Secretaria de Educação. A iniciativa visa estimular o papel do estudante leitor dentro da escola, considerando as dificuldades enfrentadas pelo público da EJA, que, em sua maioria, concilia o trabalho durante o dia com o estudo à noite.

MATERIAL E MÉTODOS

A Secretaria de Educação de Pernambuco, em parceria com as Gerências Regionais de Educação (GRE), lançou a iniciativa do projeto "Escolher, Ler e Compartilhar", que foi implementado nas escolas estaduais. O projeto tem como objetivo principal estimular a leitura e o engajamento dos estudantes da EJA com o conteúdo literário, visando também a promoção da cidadania e do desenvolvimento pessoal. Cada escola, em diálogo com os seus educadores,

escolheu as abordagens didáticas mais adequadas para o seu contexto, com o compromisso de realizar uma culminância ao final do processo.

O início do projeto se deu com uma reunião liderada pela Coordenação da Unidade de Jovens e Adultos e Correção de Fluxo Escolar (UJC) da GRE Mata Centro, onde a proposta foi apresentada ao educador de apoio, que posteriormente levou as informações ao professor de Língua Portuguesa e aos demais educadores da escola. Esse primeiro encontro teve como objetivo esclarecer as diretrizes do projeto, alinhar as expectativas e estimular a participação ativa de todos os envolvidos.

Após a reunião na escola com os professores da EJA, a proposta do projeto foi apresentada e discutida de forma colaborativa. A professora de Língua Portuguesa, com o apoio dos demais educadores, liderou o processo de planejamento das estratégias que seriam utilizadas para estimular a leitura entre os alunos da EJA. A professora definiu as abordagens didáticas e as atividades que seriam realizadas durante o período de desenvolvimento do projeto. Em seguida, um cronograma foi elaborado com as datas, as atividades previstas e o dia da culminância. Esse cronograma foi enviado para a Coordenação da UJC, que acompanhou o processo junto à escola, garantindo o alinhamento e o acompanhamento das ações.

Nos dias seguintes, a professora de Língua Portuguesa elaborou uma sequência didática composta por três passos fundamentais para estimular a leitura: Seleção dos livros; leitura mediada, promovendo discussões em grupo, interpretações e reflexões sobre o que foi lido; e compartilhamento de experiências, onde os alunos compartilharam suas percepções e criaram conexões entre os textos e suas próprias realidades. Essa sequência didática será detalhada ao longo deste trabalho, com o intuito de fornecer um material de apoio para outros docentes que desejam a leitura em suas turmas da EJA.

DESENVOLVIMENTO

O Projeto Escolher, Ler e Compartilhar é vivenciado inicialmente pela oralidade, pois a língua oral é a manifestação mais comum do uso da linguagem enquanto viabilizadora da interação humana, sendo por meio dela que o sujeito se constitui como ser no mundo, autor de sua própria enunciação. Partindo do pressuposto que a literatura oral, entre as suas vertentes, possibilita o desenvolvimento de novas ideias, não podemos deixar de ressaltar que a mesma também estimula o interesse pela leitura uma vez que aguça a curiosidade dos discentes em buscar novas fontes de conhecimentos e aprendizagens.

Nesse contexto, a primeira fase teve como objetivo estimular a curiosidade e o interesse pela leitura nos estudantes da EJA. A abordagem inicial consistiu na seleção do livro, que foi

realizada de forma dinâmica, com a participação ativa dos estudantes. A professora de Língua Portuguesa levou os alunos para a biblioteca e, nesse ambiente, apresentou diferentes livros e seus resumos, incentivando os discentes a folhear e explorar as opções disponíveis.

Esse momento foi sistematizado em 3 partes: *a apresentação dos livros*, a professora mostrou os títulos, destacando suas informações e resumos; *momento de orientações importantes*, a professora fez alguns direcionamentos antes deles iniciarem a seleção dos livros como a escolha de obras que fossem curtas, de modo que o tempo disponível fosse suficiente para finalizar a leitura durante o projeto, além de sugerir que os estudantes escolhessem livros com temas que despertassem seu interesse pessoal; por último a *exploração dos livros*, os estudantes tiveram a oportunidade de folhear os livros durante uma aula, para criar curiosidade sobre os conteúdos e identificar quais mais os atraíam. Esse processo foi fundamental para despertar o interesse pela leitura e para que os estudantes pudessem identificar o gênero literário que mais os atraía. A professora também explicou que o projeto teria uma duração de aproximadamente dois meses, com encontros quinzenais na sala de aula e na biblioteca, o que ajudou a planejar adequadamente o tempo para a leitura e reflexão. No final dessa fase, a maioria dos estudantes escolheu o livro "O Príncipe Feliz e Outros Contos" de Paulo Mendes Campos, obra que despertou o interesse pela sua narrativa envolvente e pelos temas abordados.

A segunda fase do projeto foi planejada para promover a leitura ativa e a interpretação crítica dos textos escolhidos pelos estudantes, integrando momentos individuais e coletivos (Fig. 1). Essa etapa teve como foco central o desenvolvimento da compreensão leitora e a construção de competências para análise e compartilhamento de ideias, fase importante segundo Marcuschi (2008). Segue um quadro com a descrição das atividades propostas na segunda fase do projeto

Quadro 1 - organização das etapas e ações realizadas na fase da leitura mediada.

ETAPA	DESCRIÇÃO	OBJETIVO
Encontros Quinzenais	Organização de encontros na sala de aula e biblioteca, alternando atividades individuais e coletivas.	Garantir regularidade no acompanhamento e fortalecer o engajamento.
Leitura Individual Orientada	Orientação para leitura autônoma, com anotações sobre curiosidades, personagens, enredo e trechos marcantes.	Desenvolver habilidades de interpretação e reflexão crítica.
Discussões Coletivas	Mediação de debates sobre os livros, com perguntas reflexivas e trocas de percepções entre os estudantes.	Estimular o diálogo, a construção coletiva de ideias e o pensamento crítico.
Preparação para a Culminância	Planejamento de apresentações finais, como dramatizações, debates ou exposições de trabalhos.	Incentivar criatividade e consolidar a aprendizagem para o compartilhamento.

Fonte: própria (2025).

Na terceira fase, os estudantes compartilharam suas leituras por meio de apresentações dinâmicas realizadas na biblioteca da escola. Alguns se fantasiaram como personagens, outros encenaram trechos ou explicaram os temas das obras escolhidas. O momento contou com um lanche coletivo e foi também uma oportunidade para os alunos expressarem suas sensações sobre a experiência de leitura, destacando o impacto do projeto em seu interesse pela literatura e habilidades comunicativas (Boy; Duarte, 2014).

Figura 1 - Estudantes participando de atividades de leitura no projeto Escolher, Ler e Compartilhar. A e B: leitura individual e coletiva em sala de aula. C e D: atividades na biblioteca.



Fonte: própria (2025).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto Escolher, Ler e Compartilhar demonstrou-se eficaz ao estimular a oralidade como ponto de partida para o engajamento dos estudantes na leitura. A docente relatou um aumento na participação ativa e no senso crítico e criativo dos alunos, destacando o impacto positivo no aprendizado. Que iniciativas semelhantes continuem a ser desenvolvidas, promovendo a leitura como ferramenta de transformação e expressão pessoal.

AGRADECIMENTOS

À equipe da UJC GRE Mata Centro pelo apoio, aos professores e à equipe gestora pela colaboração, e aos estudantes pelo engajamento que tornou o projeto uma experiência transformadora e a bibliotecária da escola.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BIBLIOTECÁRIA DO BRASIL. Retratos da Leitura no Brasil. São Paulo: IBOPE Inteligência, 2024. IBOPE INTELIGÊNCIA. **Pesquisa Retratos da Leitura no Brasil**. São Paulo, 2024. Disponível em: <https://www.ibopeinteligencia.com/> Acesso em 29 nov. 2024.

BOY, L. C. G.; DUARTE, A. M. C. A dimensão coletiva do trabalho docente: uma experiência em duas escolas municipais de Belo Horizonte. **Educ. rev.**, v. 30, n. 4, p. 81-104,

2014. Disponível em: <https://humanas.blog.scielo.org/blog/2014/11/28/realidade-ou-mito-o-trabalho-coletivo-na-escola-e-os-desafios-a-sua-efetivacao/> Acesso em 27 de Nov. 2024.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**, 1996.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2008.

PERNAMBUCO. **Currículo da Educação de Jovens e Adultos (EJA) – Estado de Pernambuco**. Recife: Secretaria de Educação, 2019.

Submetido em: 17/12/2024

Aceito em: 28/04/2025

Publicado em: 30/08/2025

Avaliado pelo sistema *double blind review*